

# 宇宙戦艦ヤマト [6手連弾用]

arranged by  
Takushi Koyama

$\text{♩} = 138$

The first system of the score consists of three grand staves labeled I, II, and III. Staff I (right hand) features a rapid sixteenth-note pattern in the treble clef, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and ending with a forte (*f*) dynamic. Staff II (right hand) has a melodic line in the treble clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and ending with a forte (*f*) dynamic. Staff III (left hand) has a bass line in the bass clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and ending with a forte (*f*) dynamic. The piece is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first three measures are marked with a *cresc.* (crescendo) instruction. The fourth measure includes an *8va* (octave up) marking above the treble clef.

5

The second system of the score continues from the first system. It consists of three grand staves. Staff I (right hand) continues the rapid sixteenth-note pattern, marked with an *8va* (octave up) marking above the treble clef. Staff II (right hand) continues the melodic line, ending with a fermata. Staff III (left hand) continues the bass line, marked with a *tr* (trill) instruction above the treble clef. The piece is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

9

*ff* *mp* *mf* 3

*mf* はらばーちきゅうよ たびだーつふね

*ff* *mf*

(tr)

14

3 *f* 3

3 *f* 3

は うちゅう ーせんか ん ヤ イ ト

3 *f* 3

8<sup>vb</sup>

19

*p*

*mf*

う ちゅう の か な た      イ ス カ ン ダ ル へ

(8).....

22

*f*

う ん め い せ お い      い ま と び だ ー つ      かな

(8).....

25

*f*

*mp*

ら ー ず こ こ へ か え ー っ て く る と て を ふ る ー ひ と ー

30

*mp*

*f*

*f*

に え が お で こ た え

34

ぎん が を は な れ イ ス カ ン ダ ル へ は る ば る

37

の ぞ ー む う ち ゅ う せ ん か ん ヤ ト

41

mp

3

さらば 一ちぎゅう

mf

45

mf

3

よ あい する 一ひとよ うちゅう 一せんか

49

53

ち きゅう を す く う し め い を お び て た た か う お と こ

(8)-----

56

も え る ロ マ ー ン だ れ か ー が こ れ

(8)-----

59 (tr)

を やら ね ーばなら ぬ きた

*mp*

62

い の ーひとー が おれ た ちなら ー

*mp*

65 *8va*

*f* *p* *mf*

は が を は な れ

*tr*

68

*mf*

イ スカ ン ダ ル へ は る ば る の ぞ ー む

